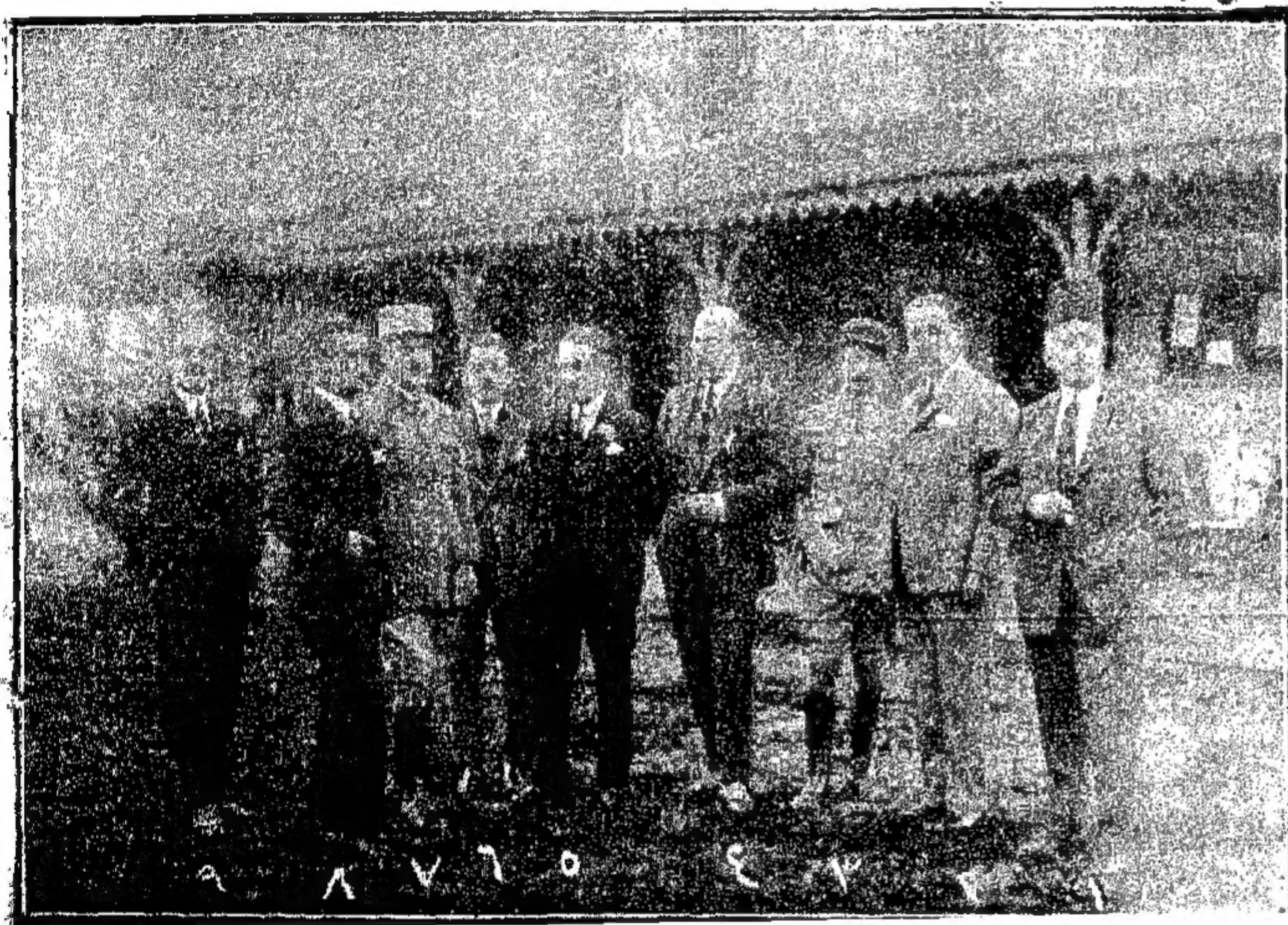


العدد ١٧٨ - السنة الثانية
أخيس في ١ شباط
سنة ١٩٣٣



صورة ارشيفية

نادي الطيران السوري اللبناني

بنشر رسمنا هذا بعض اعضاء نادي الطيران السوري اللبناني واءضاء اللجنة العاملة لنشر دهوة هذا الفن من اليمين الى الشمال : (١) يوسف افندي مرده (٢) رامي افندي سر كيس صاحب لسان الحال (٣) الكاتبين الطيار كولار (٤) جيب افندي طراد نائب رئيس نادي الطيران (٥) الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : (٦) عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : (٧) القومندان الطيار دنان قائد قوات الطيران في جيش الشرق : (٨) ميشال افندي زكور صاحب هذه الجريدة : (٩) الاستاذ الكسبي سكاتسليس



تصوير عل جول ليند

المرحوم يوسف سرسق

كبير آل سرسق وعيدهم الذي توفي يوم السبت واحتفل بعد ظهر الاربعاء بدفنه احتفالا مهيباً .

لقطات الطريق

ماذا عملتم لنا !!!

في الطريق رغم قرب المسافة بينهم ورغم نزول الليل
واذا سأل القاري متعجباً لماذا كل هذه المدة ؟ فجيبة والتأثر مالي ؟ صدورنا - لكي
نجاوب على الوف الاسئلة من الناس الذين وقفوا على ابواب محلاتهم يسألوننا نتيجة هذه الجلسة الاولى - ماذا عملتم لنا !!!

خرجنا مساء الاثنين من الاجتماع الاول للجنة التحكيم في قضية الاجور. تلك الجلسة التي كانت تهديدية لما يليها فبقينا من دار العدالة حتى وصلنا الى ادارة الجريدة ساعتين



علمنا انه قد وردت برقية الى بيروت من
باريس تفيد عودة الجنرال غورو
عقد اجتماع هام عند المسيو دي ساي حضره
مندوبو اتحاد دول سوريا
اعلنت الاحكام العرفية في بافاريا

قدمت معاهدة الصلح لندوي الاتراك يرم لارباعا
ويرجع ان الاتراك سيرفضون توقيعها
لم يقبل قداسة البابا في الوقت الحاضر التوسط
بين فرنسا والمانيا

قرر مجلس الوزراء البريطاني التدخل في مسألة
احتلال الروهر اذا دعت الحال الى ذلك
كذب الخبر عن حشد فرنسا لجيشها

عقد مجلس جمعية الامم جلسته الرسمية الجديدة
في باريس برئاسة المسيو فيفياني

نشرت البرق اشاعة وصلت اليها عن قطع العلاقات
بين تركيا والحلفاء وعلى الاخص بين الانكليز

القي القبض في الاسكندرية على الخادمة
اليونانية كاتينا المتهمة في حادثة مقتل المرحوم توفيق كرم

كتبت جريدة الاوقات العراقية ان الاديب
يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار عاد من

زيارته لسو الامير خزعل خان وكله السنة تنطق
بمدح الامير وشكره وفضله

يوصل الاتراك ارسال الاسلحة والمعدات الى
حدود العراق

عاد الى حلب فخامة صبهجي بركات رئيس اتحاد
دول سوريا

انتقل الى رحمة ربه في صور المرحوم المأسوف
عليه سليمان غازار نعمه وقد اقيمت له مناجاة كبرى

واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً مشى فيه اهالي
المدينة باكين في الفقد اخلاقه وفضائله رحمه الله

وعزى آله وذويه

قدم الحلفاء الى مندوبي الروس والبلغار المشروع
الذي وضعوه بشأن المضايق

صدر قرار بأنه لا يحق لاحد من موظفي المفوضية
العليا ان يتتبع بركوب سيارة على حساب المفوضية
الا المفوض السامي (سيارتان) امين السر العمام

وبعد جدال اقترح الاستاذ ارين ان تكون هذه
الجنة تهديدية واعطى الاعضاء بياناً مستوفياً بين فيه
النقاط الهامة التي يمكن للجنة ان تشتبك في البحث
بها حسب مطالب الفريقين وعين ثلاث نقاط من
هذا البيان للدرس في الجلسة القادمة التي يرجع ان
يكون العضوان الفائزان قد عادا من مصر في اثنا عشر

ولا قرأ الاستاذ ارين بياناً سأل مندوبو الملاكين
= اذا كانت هذه الامور موجودة معمول بها
فما هي الاسباب الداعية الى فتح هذه المسألة عن جديد

فاجاب الاستاذ ارين ان الاسباب التي دعت الى
تأليف هذه اللجنة هي العريضة التي قدمها المستأجرون

الى الحكومة بصورة رسمية والمطالب التي قدمها
الملاكين ايضاً

وبعد ان قرأ عريضة المستأجرين وهي التي
يعرفها القراء قرأ ايضاً خلاصة عريضة

الملاكين فتقدم مندوبو المستأجرين اذ ذاك مطالب
موكلهم

اما النقاط الثلاث التي ستدرسها اللجنة في الجلسة
القادمة فهي

١- مدة لجنة الاجور
٢- تأثير نظام الاجور فيما يتعلق بالمسكنات

٣- تأثير هذا النظام فيما يتعلق بالاشخاص
وقد تاجلت الجلسة الى الساعة الخامسة والنصف

من مساء الاثنين القادم (٥ شباط سنة ١٩٢٣)

آخر ساعة

رومية في ٣٠ ك ٢ سنة ١٩٢٣ الساعة ٢٣

تلفراف الشركة الإيطالية لوكيلها
خايلي افندي الخوري كسيب

قدم الحلفاء لندوي الاتراك مشروع معاهدة
الصلح في لوزان بصفة غير رسمية

تأجل مؤتمر لوزان الى ان يتمكن عصمت
باشا من الذهاب الى انقره واطلاع حكومته على

نص المعاهدة

طالب قداسة البابا من انكليز ان توسط لدى
حكومة البولشفيك في ارجاع الاواني المقدسة

للاسقف الذين يطالبون بها واظهر قداسة انه
مستعد لشترى هذه الاواني

صرح لتفنيوف مندوب روسيا في لوزان ان دولته
تتجاشى نشوب حرب جديدة

وصل الى العاصمة الامير جورج اطف الله والرصيف
سلم افندي سر كيس

كلمة وجهت اليها لا اقل من الف مرة
بعد خروجنا من اللجنة فكل مستأجر كان
منتظراً على باب محله من الصغير الى الكبير
وهو ينتظر منا بلهفة جواباً على هذا السؤال
- ماذا عماتم لنا ??

اما نحن فكما نجيب بمختصر ما يطالعه
القاري في غير مكان من هذا العدد عن الجلسة

الاولى

وابلغ ما في هذا المشهد من التأثير جواب
السائلين عند اطلاعهم على الملخص بهذه

الكلمات الخسارعة من صميم قلوبهم
= الله يوفقكم !!

نعم! لو ان احد الملاكين العاديين كان
معنا في تيمك الساعتين وسمع صوت الشعب

العامل صوت هذا الشعب الذي يشتغل حياة
الوطن ورقية ونجاحه صناعة وتجارة وعملاء

نعم? لو كان معنا وسمع ما سمعناه وشاهد
ما شاهدناه من الناس لما التزم المستأجرون

معهم الى لجنة تحكيم

مساء الاثنين القادم (٥ شباط سنة ١٩٢٣)

مسألة الاجور

في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين اجتمعت
اللجنة التحكيمية في دار لجنة الاجور لحل هذه المشكلة

= الآخذة بخناق العاصمة = حضر عن المستأجرين
الدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة وتغيب

الاستاذ النائب نعيم افندي باخوص لوجوده حالياً في
مصر وحضر عن الملاكين كامل بك الداعوق والبير

افندي بسول وتغيب جاك افندي ثابت لوجوده في
مصر ايضاً وترأس الجلسة الاستاذ ارين رئيس لجنة

الاجور وحضرها كعاد المسيو بويون المفتش الاداري
في لبنان الكبير

وافتح الاستاذ ارين الجلسة ففاجاه مندوبو
الملاكين بطلب تاجيلها لتغيب العضو الثالث

منهم الخواجه جالك ثابت ولكن مندوبي المستأجرون
الحوا في وجوب المباشرة بالعمل واصروا على ذلك

مبينين ان الذين عهدوا اليهم امر الوكالة عنهم قد ملأوا
الانتظار وان حالة الاجور على ما هي عليه أصبحت لا تطاق

(سيارة) مجاورة لسيارة السراة العام «سيارة» وسيارة أيضاً لكل من مندوبي المفوض السامي في لبنان ودول سوريا جرت مظاهرة عداوية في الرمت لكبار اصحاب المناجم الالمانيين الذين حكموا اخيراً وجرت مظاهرات عداوية للاحتلال الفرنسي الذي ألزمت الجنود الفرنسية على التدخل لتفريق المتظاهرين يترك عصمت باشا لوزان قريباً ويقال انه سيرسل رده على مشروع معاهدة الصلح من قيادة الجيش التركي جاء في الاهرام ان حاكم القدس اخذ باجراء تحقيق عن الذين وقعوا البرقية بطلب الانتداب التركي على فلسطين عين القومندان ذكي بك طالب قائداً للدرك في لواء البقاع

وصل الى العاصمة الوجيه الوطني نجيب بك سرسق لوداع جثمان والده المرحوم يوسف سرسق والاحتفال بعام الفقييد العميد

طالعنا في جرائد العراق قيام الاحزاب واحتجاجها على استعمال الحكومة القوة والسلطة في الانتخابات النيابية للمجلس التأسيسي تقول الصحف التركية ان اليونان يستمدون للحرب في تراقية وان زاخاروف صاحب مونتكارو وداهية اووربا السري ارسل ١٥٠ الف بندقية من اخر طراز الى الجيش اليوناني وتمهد لفنزيبوس بسد عجز الخزينة اليونانية

رقي الضابط الياس افندي يوسف الياس والشيخ توفيق طليع وجورج افندي النجار الى رتبة يوزباشي (كابيتن) والضابط ابراهيم افندي الخوري وشكر الله افندي الحداد وجورج افندي مخول واسعد افندي صالح والشيخ بان الخازن الى رتبة ملازم اول

علقت مناشير في مقاطعة الرين الالمانية بامضاء لويديج جورج تحض الالمان على مقاطعة الفرنسيين في الروهر

سافرت بعثة سرية من المانيا الى انكلترا لحمل انكلترا على التدخل في مسألة احتلال الروهر

ماذا يقال ١١

انه سيقدر قريباً بسمير الالمة لدفع استحقاقات الاجور وربما كان الامر هذا الداعي الى تنعم معظم المستأجرين عن دفع المستحق من اجورهم فتلقت انظار الحكومة الى السرعة في انهاء هذه المشاكل لراحتها وراحة المستأجر والمؤجر معا

اعلنا

قد عقدت البلدية مع ادارة مدرسة بيجيه التجارية العملية اتفاقاً على تعليم خمسة وعشرين طالباً ما يغربونه من المواد الآتية على حسابها :

محاسبات المشروعات

تنظيم العقود والمحاضر

معاملات الضمان : سيكورنات :

الاستنساخ والاختزال «تبنوغرافيا»

وقد وزع المجلس البلدي هذا العدد على طوائف المدينة كما يأتي

عدد	
١٢	اسلام
٤	روم ارثوذكس
٥	موارنة
٢	كاثوليك
٢	اقلية
٢٥	

فعلى من يرغب في الاختصاص في شيء من هذه المواد : مجاناً : ان يقدم طلبه وشهادة حسن احوال ان كان ممن سبق لهم الخدمة في احدى الدوائر الرسمية والمحال التجاريه وذلك في مدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

٢٩ ٢٤ سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية بدر دهمشقيه

للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فن اراد ان يستأجرهما فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف

الذوق العصري والموض الحديثة وبضائع (النوفوتيه) وخصوصاً شو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان - سوق الجميل

وفاء صحافي لمهنته

ان الدكتور عدنان بك حاكم الاستانة اليوم ورئيس المجلس الوطني في الامس وزوج السيدة خالدة اديب الاديبه التركية الشهيرة كان فيا مضى محرراً في جريدة اقدم التركية الشهيرة فلما وصل مدينة الاستانة حاكماً عليها وصار يخطب وده سفراء الدول العظمى فيها ويتقرب اليه اكبر اعيانها وسرااتها لم ينس مهنة الصحافة التي كان منتسباً اليها وكان اول مازاره من الالما كن في الاستانة ادارة جريدة اقدم التي كان يعمل فيها فاستقبله زملاؤه القدماء بما يليق بمقامه الجليل

عندما ياتي الحظ الى بيت ما يرافقه الشيطان حتى الباب

من يرتكب جريمة القتل سكرانا يملق على المشقة وهو صاح سل كيسك ماذا تريد ان تشتري من بعد طريقة ليجد امرأة لنفسه اما يخدع نفسه واما يخدع الاخرين

لولا المجانين لما راجت المضاعة الخلاق يتعلم بذقن الناس

هي - يجب ان تترك التدخين لانه يتعب القلب هو - على هذه القاعدة يجب ان تترك ايضاً

المعلم - ما هو اعظم حادث جرى سنة ١٩١٤ المولد - اني ولدت في تلك السنة

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائل كالالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالته المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل



نادي الطيران السوري اللبناني

رسم آخر لاعضاء نادي الطيران من الهيئة العاملة ولجنة النشر :

(١) الاستاذ الكسي كاتسيفليس (٢) القومندان دنان (٣) عمر افندي ابو النصر (٤) صاحب هذه الجريدة (٥) هنري افندي مشاقه مدير بنك رومه (٦) الكابيتن كولار (٧) الفريد بك سرسقي (٨) الاستاذ الفريد نقاش (٩) رامز افندي سر كيس (١٠) يوسف افندي عوده
وقد اخذ هذا الرسم والذي قبله امام بناية نادي الطيران الكائن في حي السراسقة



ابناء العروش

اعلنت رسماً بخطبة البرنس اوف يورك ثاني النجال صاحب الجلالة البريطانية الى الانسة اليزابيث كريمة الكونت بوي ليون من اشهر واعرق العائلات السكوتلاندية نسباً واصلاً. وهذا الرسم يمثل الخطيبين الشابين .



يا ليل العمر متى غدا

حتى مَ احاول ارقده
ايلاً يتمرّد اسوده
وعيون غزالي نائمة
تضني جفني وتسده

مولاي شقيت وكل فتى

يشقيه الحب ويسعده
فعلام وعبدك في سقم
تتأفف منه وتجرحه
ألقاب بصدري محتضر
فضعيفاً جاء تنهده
اولم تسمع منه همساً
قيثار الحزن يردده
حلت معقود ضفائرها
ابكار الشعر وخرده
وتغنت ترقص منشدة

يا ليل العمر متى غده
مولاي ومن ضلّت عيناه
هوالك فلحظك يرشده
فعلام وعبدك في شغف
تدنيه منك وتبعده

فكان البدر رآك تيس

فهام بقصدك ينشده
وهوى يسترشف شهد لماك
فذاب بشغرك عسجده
مولاي اذا احببت فتى
فلوك العالم تحسده
أنسيت العبد ديارته
فاغتاظ المولى سيده
ديني قدرق قوآتلفي
هل باق غيرك أعبدته
الزوق الياس ابي شبكه

سمعت انه اقترن بامرأة قبيحة المنظر فهل ذلك صحيح ؟
ص نعم . ولكنه اخذ معها خمسين الف ريال
- اخذ هذه القسيمة مثل دويلة ؟
- كلا بل عطل وضرب الاخاء
...



احتلال الروهر

بعض جنود فرنسية تستريح وتتناول الطعام امام دار نقابة العمال العامة في الروهر وهي من اعظم بنايات الرين الالمانية



تصوير، صور المعرض

المسيو دي ولف

مستشار النافعة السابق في دولة لبنان الكبير وقد سافر مؤخرا الى فرنسا بعد ان ألغيت المستشارية وهو من الذين خدموا بلادنا خدمة صادقة مخلصة . فلشكره وندعو له بالسفر الميمون

العين

العين ملكة مطلقة قوادها النظرات وجنودها
الدموع وقتلاها النفوس
العين صيادة يخافها حتى النسور
العين قدفتها سلسلة الاجيال التي مر بها ابوك
واجدادك
العين مهبط الوحي ومستقر الالهام
العين طليعة جيشك . كأنني بالعين تستجمع قواها الثب
العين انواع . عين مريضة وعين سليمة . عين نسر
وعين ثعلب . عين تنام وعين لا تنام . عين دامعة وعين
دامية . عين ترى وعين لا ترى . عين حسارة وعين
باردة . عين ساذجة وعين شريرة . عين ذكية وعين بلاء
عين مجرمة وعين بريئة . عين واحدة وعين ذات عيون
عين شفاقة وعين كشيقة . عين في النجبة وعين في الهاوية
عين براقة وعين مظلمة . عين مهيبة وعين شاردة . عين
ناثرة وعين صابرة . عين فضاحة وعين كاتمة . عين تسأل
وعين تجيب . عين تتكلم وعين تخرس . عين تراك
وعين تراها . عين تعرفها كل دمة وعين لا تعرفها الا
بعض دموع . عين تنظر الى قلبك وعين تنظر الى نفسك
وعين تنظر الى عينك . عين تبتك وعين تحييك عين
سهامها طائشة وعين سهامها صائبة عين تنظر الى يومها
وعين تنظر الى جيلها . عين الجبان الضامرة وعين
الجري البارزة . عين الارادة وعين القلب . عين زرقاء
وعين سوداء وعين حمراء وعين بيضاء . عين عسيلة
وعين مرة المذاق

راجي الراعي

انت في عينك فلا تسأل من انا فقد عرفتك لارأيتك
العين سجيئة كانت مستقرة في اعماق سجن النفس
فقرت من بين اسوارها واستقرت حيث هي محتمية
بجفنيها مطلقة على الفضاء الفسيح متمتع بالظهور
والحركة والحريه
العين داهية حالقت السهائم في زرقتها والليل في
سوادها فهي لا تغلب على امرها
العين بحيرة صغيرة ترسم الافكار والعواطف
بخطوط مستديرة جليلة
العين نافذة يطل منها الانسان على مراحل هذه الحياة
العين جلادة الغرمين
العين خلاصة ما في المرء من حسن وقبيح
العين غمامة جو النفس تملأه بالعواصف
العين فجر مملوء بالندى
العين ثورة مستقرة في مكمنها
العين سلة دائمة لا يحطمها حتى الموت فهي ترى في
العظام ولولا ذلك لم يكن الخلود
العين معين لا ينضب
العين مرآة تريك الناس ولكنها لا تريك نفسك
العين سيف يقتل في غمده
العين طماعة محتكرة تتناول كل شيء
العين مركز دائرة الحياة مركزها الجذاب
العين صيغة تعريف الحركة والاضطراب



المسيو تيرار

المفوض السامي الفرنسي في بلاد الرين الالمانية المحتلة

رأيتك بالامس تجادل الحياط على السعر فلماذا
ذلك مادمت معتمدا على ان لا تدفع له شيئا
نعم ولكن الذمة تقضي علي ان اجعل المبلغ
الذي يخسره هذا المسكين قليلا بقدر الامكان .

رواية العدد عاطفة امرأة

جلس بيار سامبر الرسام الشهير الى مكتبه يشتغل
وجلس زوجته الشابة الجميلة الى جانبها تشتغل
بتطريز ثوبها الابيض ايضاً
وساد السكون على الزوجين العاشقين في هذه
اللاونة الا بعض كلمات للتسلية كانت ترجع تلك
السكينة الهادئة

اخيراً تعب بيار من الرسم فقام عن مكتبه
واقترب من امرأته وانحنى عليها قائلاً - يا حوريتي
الحسنة اما اجل اناملك تطريز هذا الثوب الابيض
بل ما اجل هذا التطريز خارجاً من بين هذه الانامل
فرفعت الزوجة الشابة رأسها وادنت جبينها من
ثغر زوجها فقبل بيار ذلك الجبين الطاهر وقال
- اني اعبدك يا حوريتي ولكن عسلاً هذه
الخيالات المحزنة تمر على جبينك ؟

- انني افكر بصديقنا جانين المسكينة . اننا
سعيدان مع بعضنا بيار ولكن هذه السعادة تجعلني
افكر دائماً باحزان الآخرين بل تجعلني اشد تأثيراً
لمصائبهم وانا في هذه السعادة
وما انتهت الزوجة هذه الكلمة حتى دخل الخادم
وقدم لها بطاقة قرأتها وقالت لبيار
- انه دورتال . لقد جاء في وقته « ثم قالت
للخادم « ادخله حالا

...

- اهلاً ومرحباً بالصديق . كيف حالك . .
هل عرفت الحادث الجديد
- كلا . اي حادث ؟ انني تركت القطار الان
ولم اجد من الوقت ما يمكنني من قراءة جريدة ما
فتردد بيار في اخبار صديقه ولكنه تكلم اخيراً
- ان جانين قد حاولت ان تنتحر هذا الليل
فبغت دورتال وقال .
= بالله عليك ! لماذا . . هل هي في خطر ياترى
. . اصدقني الحقيقة
- كلا فقد نجحت

وقف دورتال وقتم في صدره

- ولكن لماذا حاولت الانتحار

ورغماً عن ان دورتال لم يكن يشك بالسبب الذي
دعا جانين الى هذا العمل اليأس فان تصریح صديقه
بيار نه سقط سقوط الصاعقة عليه

- لقد ارادت ان تنتحر من اجلك

فهوى دورتال على الكرسي خائر العزيمة وهو يردد

المعلم - قل لي ماهي الذاكرة
التلميذ - الذاكرة هي شيء وجد في الانسان
لاجل النسيان

...

الاب - هذه الباقة من الزهر ستأخذها الى
المعلمة اليس كذلك ؟
الابن - كلا . . اليوم امر ف مثالي جيداً . . .

- اليوم اكلت على طريقة اهل ارلندا احضرت
زجاجة وسكي وكيلو لحم وكلب
- الكلب لماذا ؟
- لياكل كيلا اللحم

...

= بعض الكلاب لها ذكاء مدهش لدرجة انها
تلاحظ اكثر من اصحابها
= نعم انا عندي كلب من هذه الطبقة

اقوى بوطات
شتويةم للاولاد
- وردت الى محل -

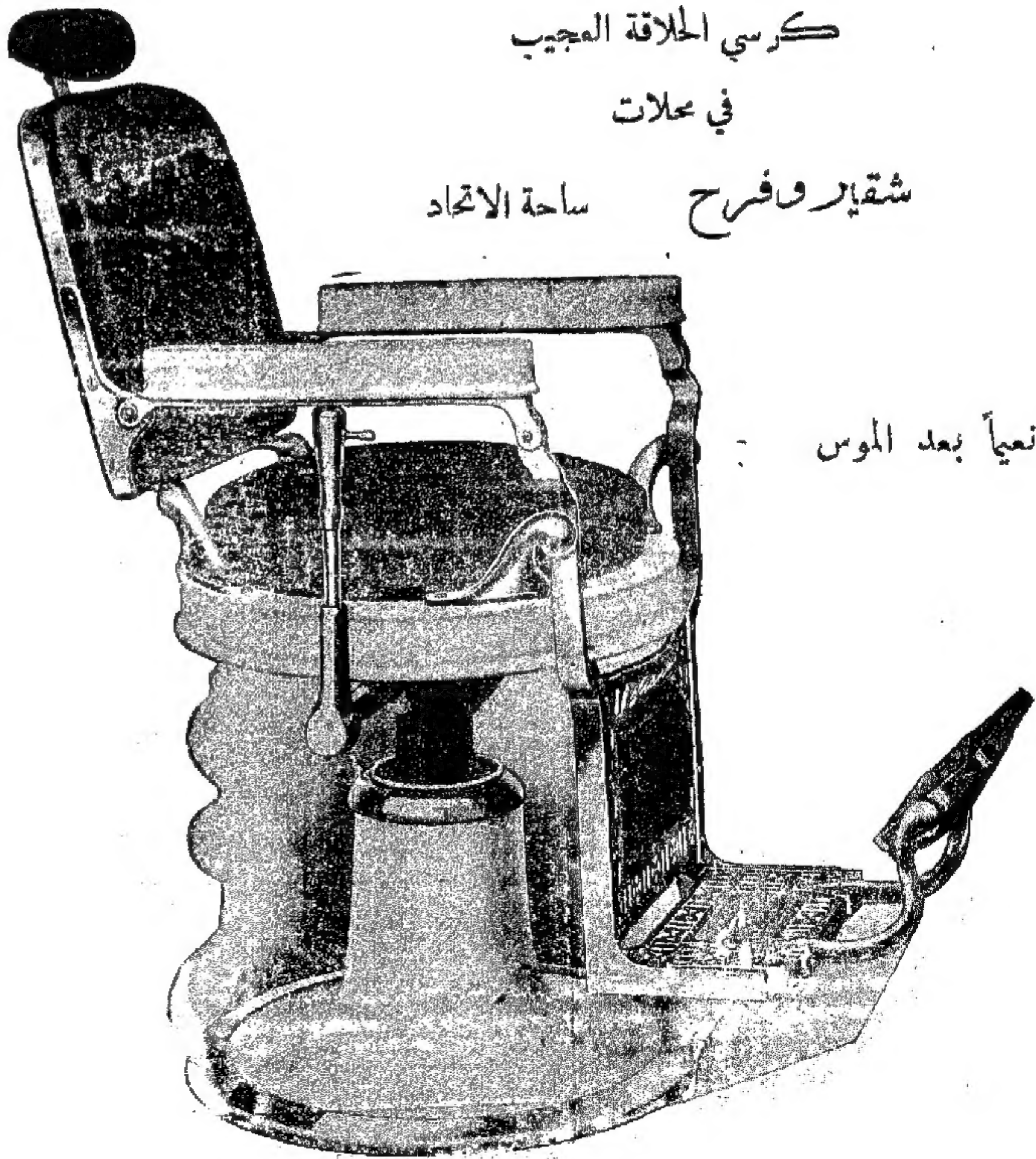
طباره افخوان

شارع الافرنسيين «السمطيه»

كرسي الخلافة المجيب
في محلات

شقيرو فرح ساحة الاتحاد

نعياً بعد الموس



كالضائع

من اجلي انا ١٩

وبينما كان يباريقص عليه كيف وجدوا جانين
« المشكلة الشهيرة » في مقصودتها مد التوشيل وقد اخذت
جرعة من السم لسانها لا يردد في غير ربتها غير اسم
- دورتال - دورتال - بينما كان يباريقص هذا
الحظ كان دورتال اخذ رأسه بين يديه وهو يكبر وقد
ظهرت على اسارير وجهه علامات تذكيرات قديمة . . .
انه كان رفيقاً جانين فيكان ياملها ماملة صديق
مخلص ولكن الفتاة علقته بحبه الى حد الجنون اما
هو فلم يكن يقدر ان يهبها قلبه وكان يعتقد ان حبه
له يذهب مع الايام

ولما انتهى بيار الحكاية بقي دورتال برهة وهو
غارق في بحار من التذكريات المعززة ثم رفع رأسه
فبان اثر الحزن الشديد في عينيه وبعد ان تطلع الى
الزوجين السعيدين زاد تأثره حتى خاضه النطق لاسيا
عندما فكر ان مثل هذه السعادة كانت مهيأة له
ايضا . . . او اه اية حياة ليس امامها ذلك الممر المحزن
السني تحيم عليه اغصيان السرور وتزاده في كل آن
خيالات الاحبة . .

بعد دقيقة قطع دورتال ذلك السكوت المحزن
وتكلم ولكنه كان كأنه يتكلم في حلم
- لقد احببت مرة واحدة حباً قويا وامثال هذا الحب
لا يجد مكانا في قلوب الرجال الامرة واحدة في الحياة
ان هذا الحب الاول كان محزنا الى اخر درجات الحزن
ان هذا الحب كان موعلاً حتى ان قلبي رغم سرور
الايام ما برح يتألم من جرحه الدامي ولا شيء عني
الارض قد سدر ان يضمه هذا الجرح . . . لقد مرت
السنون على هذا الحادث . . . نعم في صدفة سفره
التقيت بها . . . تلك التي يتمناها كل رجل بل ان البعض
يحللم بها دائماً دون ان يكلمها او يراها . . . عذرا
يا صديقي فأنكما سعيان محبكما ولا يمكنكما ان
تشعرا الان معي بلذة هذا الحلم المسكر . . .
والكنكما تقدران ان تتذكرا قليلا بعض الشيء من
هذا الحلم . . . تذكر اساعات حبكما الاولى كم جلستا
الى بعضكما الاوقات الطوال وانما سكوت فكان
الصمت ابلغ من كل حديث والسد من كل كلام ،
ذلك الصمت كان مملوا بالحب وكانت الساعات تمر
فيه كالذائق . . .

واغمض دورتال عينيه كمن يحلم في يقظته وتابع
حديثه

- تذكر معي قليلاً يا صديقي . . . تلك الليلة
السعيدة ليلة ركبنا الزورق - انا وهي - فترحلق على
صفحة الماء وكانت الفقائيع تلمع وسط الليل وخيالات

الاشجار تمر بنا او غر به على صفحات الماء وكنا
نسمع من حين الى حين اغاني بحار بعيدة يسهر ليله
لرمي شباكهم فتتلا اغانيه اذاننا وتقف على ابواب
قلوبنا خائفة ان ترعج مايجول من ملذات الغرام في
قلبين عاشقين . . . ثم سمعنا نغمة جرس رقيقة دقيقة
كنغمة جواهر حسنة تغل في وعاء من بلور لقد
فكرتنا نغمة الجرس بافراح العرس السني تعاهدنا
عليه في العاجل القريب فتضامت يدانا بشدة كأهنا
نعادر اذ ذاك عهد الغرام الوثيق . . . وقد تاخرنا في
زهتنا الليلية هذه المرة لاننا سكرنا فاعدا نشمر لا
بالزمان ولا بالمكان . . . ولكن تلك الزهرة كانت
آخر احلامنا اللذيذة لان الحبيبة بردت كثيرا واحتملت
البرد في سبيل لذة الاجتماع ومن تلك الليلة ساءت
صحتها وصارت الحياة تذهب من ذلك الجسم الطاهر
رويدا رويدا كما يذهب النور من قنديل نضب زيته .
اما الاطباء الاغبياء فحكموا ان الرض وراثي
في العائلة . . .

آه من ذلك المنديل الصغير الذي لم يكن يفارق
شفتيهما واذا ما اقضته عنهما قليلاً فلما
تري عليه بعينها الحزنتين نقطة قاتلة من الدم تلك
النقط الحمراء كانت كالارقام تعد ما بقي من الحياة
في صدرها للموت . . .

آه من تلك المرأة التي طالما وقفت الساعات امامها
تسأل فيها يحزن وجهها الاصفر الذابل عن الايام الباقية
لها ولكن المرض الظالم كان يقضي الامل عنه وجهها
في كل ساعة تمر فكانت تحول عينيها الكبريتين عن
هذا المنظر المؤلم كأنها تتطلع الى العالم الثاني ثم تمد
ذراعيها التعبثتين فتعانق بهما رأسي الحزين كأنها تودعني
الوداع الاخير

واخير احان وقت النزاع ومرت الحياة سلاحا امام
الموت . . . ذلك النزاع الذي حضرته بنفسه ساعة
وساعة وكنت اطلب الى السماء ان تنقل كل ما في
جسمي من قوة الى مفاصلها ، كنت اطلب الى الله ان
يجول كل دمي ويستنزف اخر نقطة منه الى عروقها
لتعيش ، كنت اطلب الى الالهة ان تاخذ قلبي وحياتي
لتعيد الى الحياة تلك التي احببتها بكل قواي ولكن
الجهاد كان عبثاً والطلب مستحيل

وفي شهر تشرين بينما كانت الاشجار تعري من
اوراقها فتتناثر كالذهب على الارض العارية تاركة
اخر امل لها بالحياة دعيتي المحبوبة الى سريرها فتقدمت
فطلبت الي ان ادنو كثيرا منها فدنوت فاجلستني
قربها - قرب ذلك الجسم الذائب - واخذت تعيد
على مسامعي احلام سعادتنا التي كنا تبادل امانيناها
ثم جمعت قواها وضمتني بشدة هائلة الى صدرها

وهي تقول

- ان قلة منك تحبيني يا حبيبي
وسمعت ان شفتيها تلتهمان بنار محرقة وقد لصقتا
على جبيني بقبلة ما عرفت اخرها الا عندما رأيت جسم
الحبيبة يهوي هامدا على السرير

مائت . . .
والثفت الى المرأة فرأيت نقطة دم حمراء على جبيني
وهناك من البستان الذي طالما اتكأ على
ذراعي وهي ممتلئة صحة بين خيانه من بين تلك الاشجار
التي طالما ظلمتنا في اجمل ساعات الغرام مر الموكب
المحزن بالشروع والدموع يحمل جسم الحبيبة الى القبر
وكان يسمع وسط سكون الموت صوت الجرس
يدق دقات الاسف على الفقيدة العزيزة ذلك الجرس
نفسه الذي طالما احلمنا ان يدق لنا نغم الفرح يوم عرسنا
ولولا ايواي الشيخان لما رضىت بالحياة ساعة بعدها
ولكنني اقسمت ان احفظ عهدا

ان اشرف اخلاص في الحب هو الذي يحفظه
الرجل في قلبه ان مائت
لقد سافرت الى مكان اجتماعنا الاول وبقيت
هناك قبرا للحبيبة وماعدت اليوم حتى سمعت منك
حكاية هذه الصديقة المسكينة جانين . . . فن لي بن
يفهمها حكايتي انا من لي بن يشفيها . . .
وسكت دورتال حزينا . . .

تمهدت زوجة بيار بافهام جانين حكاية دورتال
ففهمتم المشكلة وتأثرت مع هذا الصديق المخلص وحفظت
حبه لنفسها فقط

وفي احد الايام جاء دورتال الى قبر حبيبته يزور
تراها فرأى هناك اكليلاً من الزهر بديع الصنع قرأ عليه
« عاطفة اخلاص من جانين »

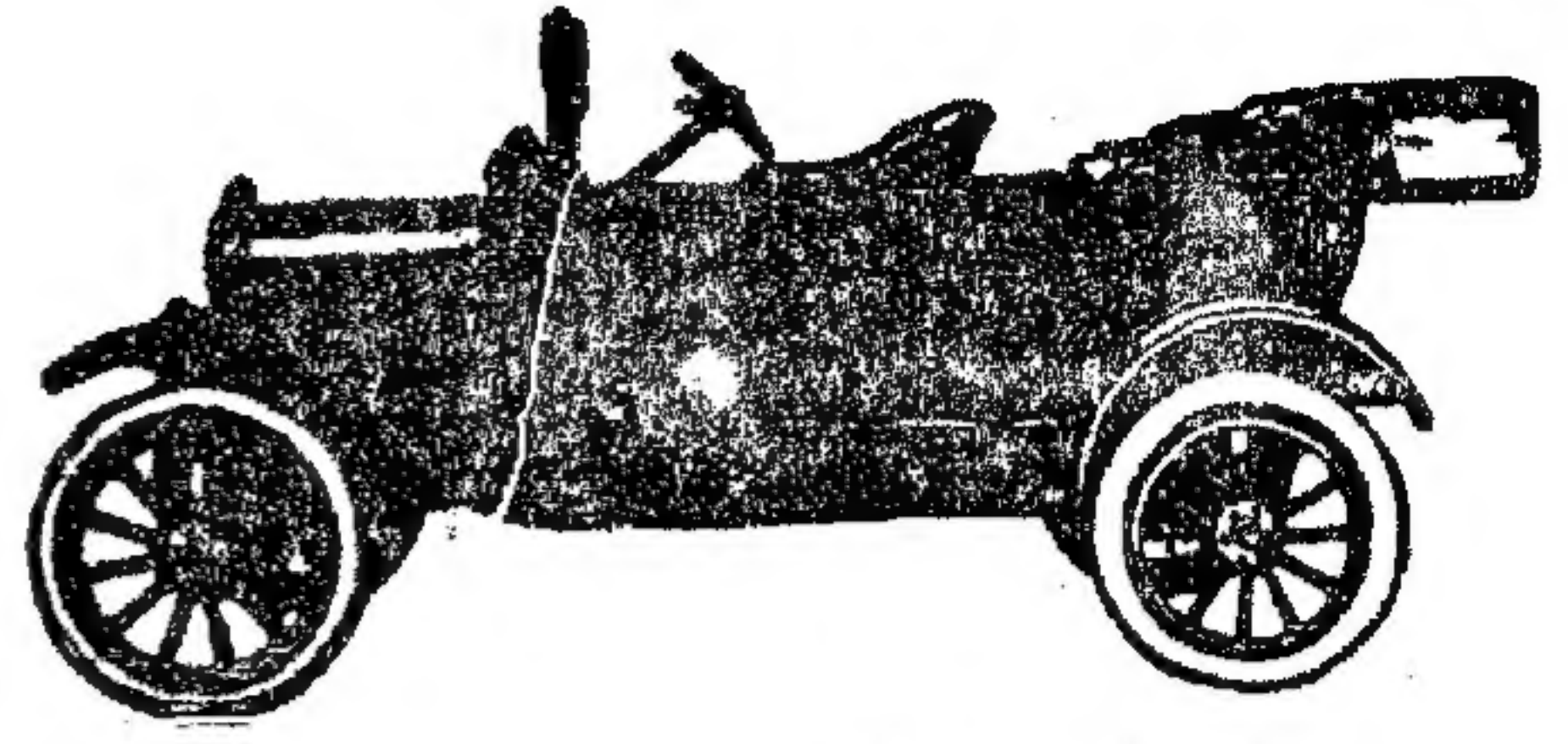
فانحنى دورتال امام هذه العاطفة السامية التي جعلت الحب
- وهو الشديد الطمع - يقبل مثل هذه التضحية
الشريفة بمثل هذه الكبرياء

- لماذا تخاضعت مع امرأتك ؟
- لانها قامت بالليل وبجئت في جيوبني
- اذن اخذت منها مبلغاً وافراً
- كلا . فانها لم تجد شيئاً ولذلك جرى الخصام

- ما رأيك بهنري الذي رفضت روسا ان تقترن
به . فانه مات واوصى لها بكل ثروته
- لعله يريد بذلك ان يستميلها بسخطه - الاخاء

عجينة أميركا

- (١) - قنفا - نصف غن
 (٢) - ماعتها - دقيقة
 (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
 (٤) - ماودها - لا تغلي ولا تحمي
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع
 (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول
 و ٥٥ في الطلوع
 ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المسترديان
 Durant « حديث اوربا و اميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا و اربعة
 ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها
 بكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكسرك



شارل القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية
 يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
 النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الاكثريك
 والياق المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة
 ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
 الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوربا
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

« الياس ابى سمرا واولاده »

قد استنارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن
 « طريق الشام » معملأً جديداً « في فون الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا
 لحديشة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطليباته
 وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطالب منامن مقاولات
 منجودعري باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجود الى جميع
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الأجواخ

« في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم »

ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة محسن الذوجودة الا
 الراغبين بابتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

لاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسؤول - ميشال زكور